

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
Максимальное количество баллов – 100.**

Ответ на задание 1.

	Название музыкально-драматических представлений, жанр	Композитор, год, век создания	Литературная основа, автор	Имена главных героев
1	Рок-опера «Преступление и наказание»	музыка Эдуарда Николаевича Артемьева, 2016г, XXI век	По одноимённому роману Фёдора Михайловича Достоевского	Родион Раскольников, Соня Мармеладова Свидригайлов, Порфирий Петрович
2	«Ромео и Джульетта» французский мюзикл	Музыка и слова Жерара Пресгюрвика, 2001 г, XXI век	По пьесе Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта»	Ромео, Джульетта, Леди Монтекки, Леди Капулетти, Кормилица, Граф Капулетти, Брат Лоренцо
3	«Юнона» и «Авось» - рок-опера	Музыка Алексея Рыбникова, 1981г, XX век	Либретто Андрея Вознесенского	Резанов, Кончита, Федерико, Румянцев, юродивый
4	«Нотр-Дам де Пари»- «Собор Парижской Богоматери», французско-канадский мюзикл	Композитор Риккардо Коччанте, 2002г., XXI век	По роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Цыганка Эсмеральда, горбатый звонарь Квазимодо, архидьякон собора Клод Фролло
Вывод: представлены современные музыкально-драматические жанры-мюзиклы, рок-оперы.				

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник верно определяет название музыкально-драматического спектакля – **по 1 баллу = 4 балла.**
2. Верно называет жанр – **по 1 баллу = 4 балла.**
3. Называет композитора – **по 1 баллу = 4 балла.**
4. Верно называет литературную основу музыкально-драматического спектакля, автора – **по 1 баллу = 4 балла.**
5. Называет главных действующих лиц оперы - **по 1 баллу = 4 балла.**
6. Участник верно делает вывод, что общего у предложенных иллюстраций = **1 балл.**

Максимальная оценка 21 балл.

Ответ на задание 2.

1. Название произведения	2. Автор	3. Вид искусства	4. Слово - обоснование	5. Имена персонажей
«Князь Игорь»	Александр Порфирьевич Бородин	Музыка или Театр (допустимы оба варианта, т.к.	Опера	Князь Игорь, сын Владимир, Ярославна, хан Кончак, Кончаковна, Владимир Галицкий,

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2023/24 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

		опера - это музыкально-театральный жанр)		Овлур, Скула, Ерошка, половцы
--	--	--	--	-------------------------------

	№ изображений	Признак разбивки на группы
1	1,2	Эскизы декораций
2	3,4,5,6	Эскизы костюмов
3	1,4,5	Половцы
4	2,3,6	Русичи (русские)

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник называет произведение = **1 балл**.
2. Участник указывает автора = **1 балл**.
3. Участник определяет вид искусства = **1 балл**.
4. Выписывает слово-обоснование = **1 балл**.
5. Участник называет имена трех персонажей – по **1 баллу** = **3 балла**.
6. Участник формирует и указывает название группы - по **1 баллу** = **4 балла**.
7. Указывает название группы – по **1 баллу** = **4 балла**.
8. Распределяет номера изображений – по **0,5 балла** = **6 баллов**.

Максимальная оценка 21 баллов.

Ответ на задание 3.

1. Площадь Ватикана.
2. Джованни Лоренцо Бернини.
3. Барокко. 17 век. Италия.
4. Описание: грандиозный архитектурный ансамбль Италии XVII века, площадь перед собором, шедевр архитектуры, овальная площадь, мощная колоннада, два полукольца поставленных в четыре ряда колонн, иллюзорная перспектива, египетский обелиск, вертикальная доминанта, два фонтана, шедевр градостроительного искусства, образец для подражания, торжественные церемонии.
5. Главная лестница Ватикана, Скала Реджа; Бронзовый балдахин-киворий в Ватикане; Фонтан четырех рек находится в Риме на площади Навона; Скульптура Аполлон и Дафна

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет автора, название работы, эпоху – по **0,5 балла** = **1,5 балла**.
2. Участник называет 5 словосочетаний для описания архитектурного ансамбля – по **1 баллу** за каждое определение = **5 баллов**.
3. Называет три произведения Бернини – по **0,5 балла** за каждое название = **1,5 балла**.

Примечание: участник может назвать другие произведения, соответствующие правильному ответу

Максимальная оценка 8 баллов.

Ответ на задание 4.

№	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	Вивальди. Бах. Верди. Моцарт. Гендель	Композиторы
2	Классицизм. Романтизм. Модернизм. Сентиментализм	Художественный стиль, эстетическое направление
3	Шпиль. Ордер. Колонна. Порттик	Название архитектурных элементов
4	Сцена. Кулиса. Протагонист. Орхестра. Софиты	Терминология современного и древнегреческого театра

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник формирует и указывает принцип объединения группы - по **1 баллу = 4 балла**.
2. Правильно размещает в названные группы слова - по **0,5 балла = 9 баллов**.

Примечание: участник может дать другие названия группировкам, соответствующие правильному ответу

Максимальная оценка 13 балла.

Ответ на задание 5.

Анализ ответа. Оценка.

Кроссенс посвящен жанру **оперы (3 балла)**. Опера – это синтез музыкального, театрального и изобразительного искусства, сценического действия и литературы (**0,5 балла**).

Ключевые позиции для проверки головоломки. За каждое верно названное слово из кроссенса плюс один балл.

- 1.Итальянское слово опера означает «работа» как в смысле проделанного труда, так и в смысле полученного результата (**0,5 балла**).
2. Портрет композитора Михаила Ивановича Глинки (**0,5 балла**), автора многих опер.
3. Ноты – партитура оперы (**0,5 балла**).
4. Государственный академический Мариинский театр России, театр оперы и балета в Санкт-Петербурге, один из ведущих музыкальных театров России и мира (**0,5 балла**).
5. Типы певческих голосов по тембру (**0,5 балла**).
6. Сцена из оперы в театре (**0,5 балла**).
7. Литературный текст – либретто, на основе которого создаются оперы (**0,5 балла**)
8. Симфонический оркестр (**0,5 балла**) в музыкальном (оперном) театре.
9. Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия (**0,5 балла**).

Максимальная оценка 8 баллов.

Ответ на задание 6.

Портрет - имя композитора	A-1	B-2	C-4	D-3
Опера - композитор	A-1	B-3	C-2	D-4
Цитата автора оперы о ней – название оперы	1-C	2-A	3-B	4-D
Действующие лица оперы - название оперы	1-A	2-D	3-B	4-C
Эскизы декораций к опере – название оперы	1-A	2-B	3-C	4-D
Литературная основа и дата/место премьеры оперы - название оперы	1-C	2-A	3-D	4-B

Анализ ответа. Оценка.

За каждое правильное сопоставление - по **0,5 балла = 12 баллов**.

Максимальная оценка 12 баллов.

Ответ на задание 7.

1. «Боярыня Морозова»
2. Суриков Василий Иванович
3. 1884-1887г. В искусстве пореформенной эпохи господствует идея о том, что искусство есть учебник жизни, а художник является общественным судьей, выносящим приговор изображаемым явлениям. Эстетическая концепция Н.Г.Чернышевского ориентировала художников на изображение актуальных жизненных ситуаций, обличающих социальные порядки.

4. *Примерное описание:* На картине изображен момент, когда Морозову забирают из ее дома и везут в тюрьму. Все фрагменты расположены справа от центра картины. Возле Морозовой её провожающая сестра, покрытая белым платком с вышивкой, далее богато одетая женщина с ужасом глядит на цепи, внизу картины сидит на снегу оборванный юродивый. Фигура боярыни на санях — единый композиционный центр, вокруг которого группируются представители уличной толпы, по-разному реагирующие на её фанатичную готовность идти за своими убеждениями до конца. У кого-то фанатизм женщины вызывает ненависть или иронию, но большинство взирает на неё с сочувствием. Высоко поднятая в символическом жесте рука — как прощание со старой Русью, к которой принадлежат эти люди. Фанатичность и непокорность боярыни проявляются еще и в резкости поднятой руки. Жест юродивого отвечает этому знаку. Юродивый благословляет Боярыню.
5. И.Е. Репин: «Царевна Софья», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». К. П. Брюллов «Последний день Помпеи» и др.

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник правильно определяет название произведения = **1 балл**.
2. Участник называет автора = **0,5 балла**.
3. Называет время создания = **0,5 балла**.
4. Указывает характерные черты искусства = **1 балл**.
5. Описывает общую композицию = **до 1 баллов**.
6. Называет другие произведения исторического жанра и автора - **по 0,5 балла = 2 балла**

Примечание: участник может предложить другие варианты описания, назвать другие произведения, соответствующие правильному ответу

Максимальная оценка 6 баллов.

Ответ на задание 8.

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник называет литературное произведение – **1 балл**, его автора – **1 балл = 2 балла**
2. Участник называет музыкальное произведение – **1 балл**, его автора(ов) – **1 балл = 2 балла** или описывает общий характер музыки – **1 балл**.
3. Придумывает название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) = **1 балл**.
4. Описывает основную идею литературно-музыкальной композиции = **до 2 баллов**.
5. Критерии оценки афиши литературно-музыкальной композиции:
 - Грамотность композиции – **1 балл**
 - Оригинальность – **1 балл**
 - Аккуратность – **1 балл**
 - Афиша раскрывает основное содержание литературно-музыкальной композиции – **1 балл**.

Всего за афишу – 4 балла.

Максимальная оценка – 11 баллов.