

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

101

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

53 28
815

1. Влеволад Михайлович Таршин - русский писатель основоположник жанра новеллы. В своём произведении "Художники" он поднимает тему творчества, а идеи являются разные взгляды на него и конфликты, на этой почве. Двое художников, о которых ведётся повествование, имеют противоположные взгляды на творчество. Таршин, считает нужным свидетель в своих работах трудящихся людей, с самой непривлекательной их стороны: сурово и максимально правдиво тогда как Дедов считает, что искусство существует "для воспроизведения красоты в природе".

Автор избрал форму повествования от первого лица. Это очень помогает в развитии основной идеи рассказа. Только увидев мир глазами героев, мы можем понять, как они относятся к чужим идеям и что имеют на эту точку зрения, которой придерживаются они: Дедов, познавший все тяготы тяжёлой работы, ищет умиротворения в пейзажах, красотах природы и не понимает, как вся эта мирская "пандемия" может иметь место в искусстве; Таршин, бывавший на заводе лишь в качестве гостя, наоборот, даже не задумывается о природе.

Для изображения характеров героев автор пользуется многими средствами выразительности, но, я считаю, самыми яркими из них являются сравнение и противопоставление. Они проявляются в диалогах персонажей, их мыслях и действиях.

Я думаю, финальные слова указывают на то, что такой конфликт не стоит на месте и может развиваться на одну из сторон. Дедов мог решить "продумать" Таршин, так как считает своим долгом изображение тягот сурового труда. Описывая всё это

30
10
10
3
53

на всей земле, художник не мог повернуть, чтобы люди видели только одну сторону человеческой деятельности. Все же, каждый находит именно то, что интересно ему, поэтому я не согласен с похвалой Державина. Однако, мне не чужды его взгляды на творчество - в нем есть не мало печального, и потрясающего красотами природы никогда не будет лишним. Но каждый в праве иметь свое личное зрение - в этом ведь и заключается основная идея романа.

3. Своим одноклассником я бы хотел представить Евгения Васильевича Базарова. Я считаю, его, действительно, можно назвать интересным человеком по множеству причин. Его нигилистические взгляды довольно сильно отличаются от представлений о мире других людей. Такая позиция не оставила людей равнодушными что в девятнадцатом веке, так и в наше время. Однако, со временем взгляды Базарова меняются. Он проходит через внутренний конфликт, череду важных событий и наконец понимает, что не всегда был прав. Такая сложность характера, изменение внутренних устоев делает Евгения не только интересным литературным героем, но и интересным человеком.

3442 - 135

2. Поход в сад. Печальна картина природы. Показались голые деревья. Потом - природная краса. Печальна картина перелеска. Потом. Приехали в деревню, потом поехали.

3552

15