

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

91

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Вопросы к тексту:64⁰
1986⁰

1. Внутренняя логика начала рассказа. Автор хотел показать, что поколение XXI в. пропускает очень много вокруг себя, отвлекаясь на свои телефоны („заморозились как будто в своих телефонах“). Например, красоту природы, облаков, описание которых могли различать только главные герои рассказа.

Первый абзац рассказа создает легкое, веселое настроение, передает настроение самой природы, среду весны, самую макушку.

Описание весны заставляет представить поднимать, задуматься о той весне, которую увидели мальчики за окном поздней.

30

2. Действия развиваются по ходу и последовательности воспоминаний главного героя, Артема, ученика второго класса.

Диалоги играют важную и ключевую роль: передают последовательность действий, настроение, характер, мысли членов семьи Артема.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

91

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

его друга Алексея Кудрякова.
Рассказ завершается диалогом отца и сына, потому что автор хотел передать и показать не только трудность отца, но и заботу отца о сыне, поддержал интересы сына в тот момент.
- Красиво, наконец-то ответили, да, красиво, скоро придет. Не дует тебе там?

20

3.

Трудности:

- Поддержка и внимание нас на общество в XXI веке.
- Отношения между членами семьи в современном мире.
- Внимание черт характера и воспитания на дальнейшую судьбу человека.

7

7

3

4.

Мама

Мягкая, но самодурная, модницей мамочка, зашучивающая сына от резких слов из своего сына отца Артёма.

Папа

Правосудительный, немного грубый, хочет вырастить личность которая очень многого достигнет в жизни, глава семьи.

Противопоставлении по чертам характера, взглядам на жизнь.

(„Также они разные, мама и папа“)

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

19

ШИФР

91

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Артём

Собравительный,
мечтательный,
не понимает за-
чем ему нужно
заниматься дзюдо.

Алексей Худяков

Решительный, сильный,
отважный, деловитый,
ищет в дзюдо.

По разным целям в жизни, по
интересам и увлечениям.

5. Алексей Худяков (Алексей Алексеевич),
автор так назыв. Алексея из-за
отыменения своего автора в первом,
придать ему мягкости и легкомыслен-
ности.

6. Автор выбирает поезд в качестве
основного места, потому что, когда
мы едем в поезде перед нами
открываются красоты природы. Чаще
всего пассажиры в поезде вспомина-
ют и переосмысливают некоторые
моменты своей жизни.

7. У героя возникает желание
"обнять и зацеловать" за окном,
потому что они ценят и
рассматривают красоту природы, им
хочется потрогать, зацеловать, какие
они эти окномы? почему они такие
красивые?

8. Рассказ пронизывает чувство переосмы-
сленности жизни, какие трудности
могут одолеть нас и как с ними
справляться.

Рассказ назван "Ветер и высота"
так как автор "хотел показать,

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

91

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Что именно в роднике колеса
возрения, где ребята увидели ветер
на высоте, смогли почувствовать са-
мое лучшее ощущение из всей поездки
сойтись во мгновение из памяти друг
друга. Именно ветер и высота
придали то самое чувство легкости
и переосознанности.

Вопросы к стилю творчества:

2. Фразеологизм - слово пятницу на
неделе.

Эпитет - эпитет

Амбиверсия - "мысли тьму и лунный
свет".

4. Тема - о жизни, о том что происхо-
дит в жизни обыкновенных людей, об
отношении автора к героям произве-
дения, мысли и чувства автора.
Идея - учит смотреть на мир с
другой точки зрения.

М. Творческое задание:

3. "Вот зломравия достойные плоды!"
- Ремизин "Недоросль"

1. "Больше я видел афиш только
на картинках но догадаться что это
они" - "Гробы французского"

(2 задание на афиш
открытой метки)

№2

Финальное предложение художественного произведения должно иметь законченную мысль, передать главную мысль произведения. Авторы многих произведений очень четко и кратко выдвигают основное предложение.

Предложение должно быть понятным читателям, отражать характер и манеру поведения персонажей произведения. Конечно же, должно быть подведен итог всего произведения, отражение идеи и темы произведения.

Финальное предложение - это неотъемлемая часть любого произведения. Передавая сути, идеи и темы рассказа - главное ценит финального предложения

5 3 3 5

16