



ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

11

ШИФР

111

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

А.3. №1

Произведение Всеволода Таршина «Художники» представляет собой рассказ, рассказанный на две линии повествования. Два художника рассказывают об одних и тех же событиях, но видят их по-разному, иллюстрируя собой различные подходы к творчеству. В основном композиционном приеме кроется авторский замысел — отразить какими разными может быть искусство и люди, чьими руками оно создано.

Главными героями рассказа стали художники: Тедюнин и Дедов, — от их взгляда и будет идти повествование. Это разные люди, с разными жизненными и нравственными ориентирами, а также совершенно разные представления о прекрасном. Никогда не совпадут. Потому что все просто: Тедюнин и Дедов были рождены разной средой — пейзажистом большую часть жизни трудившемся в тяжелейших условиях, он претерпел боль, кровь и пот в стенах завода, где иначе невозможно было выжить; Тедюнин же не знает подобно, для него вид трудящегося не явился, для него образ интеллигентный, приходящий заводу, он видел в нем репрессии. Тедюнин с их бездельем, романтической и яркой нарисованности и документальную поэтичность. Дедов же был «от пошлости» этими людьми, каждый образ такого работника был порожден его бездельем и инстинкту криминалу; он не искал документальности, романтической, а лишь спокойствия, тихой, безусловной красоты природы. Их представления об искусстве совершенно противоположны: один не понимает другого не видит того самого «искусства» в картине другого. Произведение художников отражает их самих. Тедюнин был в месте, где пошел был велик первобытный роман, инстинктом и талантом, а потому его картины.

N	V	T	E	P	A	T	Y	P	A								
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2
---	---

[illegible]
$$\begin{array}{r} 30 \\ 15 \\ 7 \\ 3 \\ \hline 55 \end{array}$$

и пронализировали образам, что этот виден на приставки.
Дедов же "добрым и невинным, как сын пейзажа",
даже "человеческим" содержащим, его пейзажи
стали для него средством отрыва
души, спокойствия местом, обеспечивающим безопасность

Дедов, как человек, в чьей картине мира искусство
есть тончайшая материя, что затрагивает
душу и стимулирует ее, считал картину Тедина
абсолютно неприемлемой, да и попросту
коммунистической; поэтому он считал своим
долгом искоренить в живописи "отталкива-
ющие образы" в лице творчества Тедина,
то просит "прокатить" и бороться за его картину,
т.е. подать жесткой критике и призывает
в идеале, что можно посчитать завершением
карьеры и полным крахом творчества.

T.3. №2.

Здравствуйте, ребята. Сегодня нам представилась удивительная возможность познакомиться с интереснейшим человеком — это главный герой Великого романа ~~Эдгара По~~.

~~Значит, если бы не было~~

«Милый Дон» Григорий Мелехов. Я уверена,
что наша Вера будет увлекательной
и полезной, ведь нашей целью есть о
себе рассказать. Его жизненные уроки
петлины станут раз, представлю
Григорью все новое испытание,
на волю его жизни вышло сразу
две работы: одна пробои и
страшнее другой; революция и
полный разрыв в новой стране.

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

11

ШИФР

1111

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Наш герой может рассказать нам, как
наши себя в сумасшедшем мире и
как не потерять честь и достоинство
даже в самых тяжелых испытаниях.
Ведь не каждый переживает Тригорин
столький выбор. Выбор сложный и судьбоносный.
Время требовало уверенной позиции,
готовности идти до конца за свою
идею. Тригорин же не был уверен
ни в одной из сторон личности,
вечные его сомнения и душевные
поиски приводили героя в разные
обстоятельства жизни: он драгун
в французской войне, в обеих армиях,
скрывался от преследований и даже
жил с трагическим воеводой.
Интересна и история любви семьи
Тригорин, ведь и здесь не нашел он
равновесия и покоя. Он ушел
страстно любить и потому его
теплого к Акулине, но в нем была
честь и желание жить широко, потому
и завоюет он семью Натальей.
О жизненном поиске, нравственном выборе,
уверенности и чести вам расскажет
Тригорин Мелехов.

3552 / 15.