

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

#### Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивои гдѣрь доношу по отпускъ сего я зъ женои моею и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшеи слуга Василеи Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: в

отсутствии смягчения букв в форме первого  
лица

например: нахожусе – ср. современная норма нахожусь.

Соответствующие словоформы из текста: нахожусе, остаюс.

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является \_\_\_\_\_, так как \_\_\_\_\_.

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове \_\_\_\_\_, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - \_\_\_\_\_.

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено \_\_\_\_\_.

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло \_\_\_\_\_

**Задание 2 (16 баллов).**

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашка*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

**Ответ:**

Стилистическая модификация заключается в том, что

в суффиксальном словообразовании имён существительных - уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ёдка, -шка, -ка и т.д.)

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *интердром*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* 'чип миниатюрных размеров' ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* 'специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния' ← *психо...* + англ. *training*; *радишоу* 'пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио' ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* 'специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске' ← англ. *skate* + о + ...дром; *телемюзикл* 'телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла' ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

**Ответ:**

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания греческого или латинского элемента с элементом английского происхождения

(в отличие от традиционного варианта, когда эти аналогичные элементы присоединялись к — и / или — в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (*вуз* ← *высшее учебное заведение*, *ТЮЗ* ← *театр юного зрителя* и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← *блок автоматического регулирования среды* (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← *коллектив интенсивного труда*, *НОЖ* ← *национальная организация женщин* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что похожие образование  
акронимов, появляются аббревиатуры  
имеющие форму определенного слова,  
в котором заключается свой смысл

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) <i>пустил моль в гардероб</i>	<i>пустить моль в гардероб</i> +	<i>доверить секрет ненадежному человеку</i> +
(2) <i>[людей там набилось] как килек в банке</i>	<i>как сивод в банке</i> +	<i>большая плотность; нет свободных мест</i> +
(3) <i>[похожи] как две таблетки аспирина</i>	<i>как две капли воды</i> +	<i>абсолютная внешняя идентичность</i> +

(4) волк в шкуре джентльмена	Волк в овечьей шкуре +	не тот человек, за которого себе выдаёт. +
(5) питается селёдкой и акридами	—	—

## Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец —	итальянцев +	англичанин —	англичан +
молдаванин —	молдаван +	испанец —	испанцев +
алтаец —	алтайцев +	горожанин —	токожан +
рижанин —	рижан +	орловец —	орловцев +

Закономерность:	Если	название	оканчивается
на <i>н</i> , <i>н</i> у, <i>н</i> о	в	родительном	З. п. будет
окончание <i>-ев</i>			

## Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) *библиотека на общественных началах*, (2) *кофе из Бразилии*, (3) *рисунок карандашом*

Ответ:

Синтаксическая компрессия — это синтаксический приём,



заключающийся в ~~как действии, сохраняя субъекта~~ <sup>наприме</sup>  
~~отсутствии~~ <sup>материала</sup> <sup>наприме</sup>  
(1) - пропущена и. форма основанная (присоединение)  
мысли сохраняется

→ библиотека на общественных началах;

(2) - пропущена и. форма «приведенный»  
мысли сохраняется

→ кофе из Бразилии;

(3) пропущена и. форма «нарисованный»  
мысли сохраняется

→ рисунок карандашом.

### Задание 6 (18 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочит следующее:

А кто не по Божь живеть, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ  
волокиною оуморитъ, на власти оуроки незаконныя накладываетъ, или зема  
пересоралъ, или ворти или перевъсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкниетъ  
или насилемъ охолопитъ, или неправедно обзискиваетъ или накрив  
послушествоуетъ, или набедничествомъ възитажетъ, право будетъ во адъ, а от  
народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдение современных грамматических норм.

Ответ: Кто не по-Божьи живёт: чинит всё, не платит по долгу, волокиной томит, на  
власти много незаконные накладывает, или  
землю перепахает, или крадёт, или кого-то  
оштрафует или обманывает, или к кому-нибудь  
применит насилие, тот попадёт прямо в  
ад и народом будет проклят.