

ШИФР УЧАСТНИКА 191

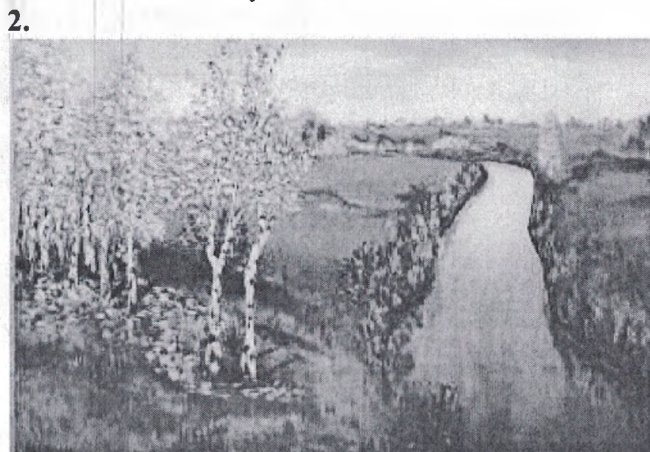
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов – 100

Продолжительность выполнения заданий - 180 минут

Задание 1. (16 баллов)

Рассмотрите изображения 1-4 и заполните таблицу



№ изображения	Название произведения	Автор произведения	Век создания	Местонахождение в настоящее время (музей, город)
1	Богородица	Брюллов	19	Третьяковская галерея
2	Золотая осень	Левитан	19	Третьяковская галерея
3	Заморские гости		19	Третьяковская галерея

ШИФР УЧАСТНИКА 717

4		Рерис		
---	--	-------	--	--

Задание 2. (9 баллов)

Соотнесите архитектурное сооружение с его названием, местоположением, с периодом, к которому оно относится. Среди перечислений есть «лишние» слова.



1. 2. 3.

Названия архитектурных сооружений: Замок Алькасар, Колизей, Великая Китайская стена, Пирамида Хеопса, Стоунхендж, Пантеон, Тадж-Махал.

Местоположения архитектурных сооружений (страна): Греция, Великобритания, Италия, Китай, Испания, Египет.

Периоды, к которым относятся архитектурные сооружения: искусство Древней Индии, искусство Древнего Китая, искусство Средневековья, искусство Древней Греции, искусство Древнего Египта, первобытное искусство, искусство Древнего Рима.

№ изображения	Название	Местоположение	Период
1	Замок Алькасар	Испания	искусство средневековья
2	Стоунхендж	Великобритания	первобытное искусство
3	Колизей	Италия	искусство Древнего Рима

Задание 3. (16 баллов)

Рассмотрите внимательно фрагменты художественного полотна (даны фрагменты одного и того же произведения) и выполните задания.

ШИФР УЧАСТНИКА 111



1. Напишите название работы (1 балл) _____
2. Определите автора данной работы (1 балл) _____
3. Опишите общую композицию работы. Какую часть в композиции занимает представленные фрагменты? (3 балла) _____

4. Определите общее настроение работы (1 балл) _____

5. Укажите время создания работы (1 балл) и три характерные черты искусства этого времени (3 балла, по 1 баллу за черту) _____

6. Назовите три значимые запоминающиеся детали работы и их функции (3 балла, по 1 баллу за деталь и ее функцию) _____

7. Укажите два известные работы этого художника (2 балла, по 1 баллу за работу) _____

8. Назовите два названия произведений живописного искусства других авторов, в которых запечатлены персонажи русских мифов и сказок. Не забывайте указывать авторов (2 балла, по 1 баллу за пару название-автор, если указано или только название, или только автор, то 0,5 баллов) _____

ШИФР УЧАСТНИКА 117

Задание 4 (8 баллов)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке. Поясните свое решение (8 баллов, по 1 баллу за лишнее слово, по 1 баллу за объяснение)

1. Драма, карикатура, комедия, трагедия.

Лишнее карикатура, потому что ависает, по сути своей, чисто театральными стилями.

2. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.

Лишнее Колизей, потому что все остальные являются известными галереями.

3. Арка, база, каннелюры, капитель.

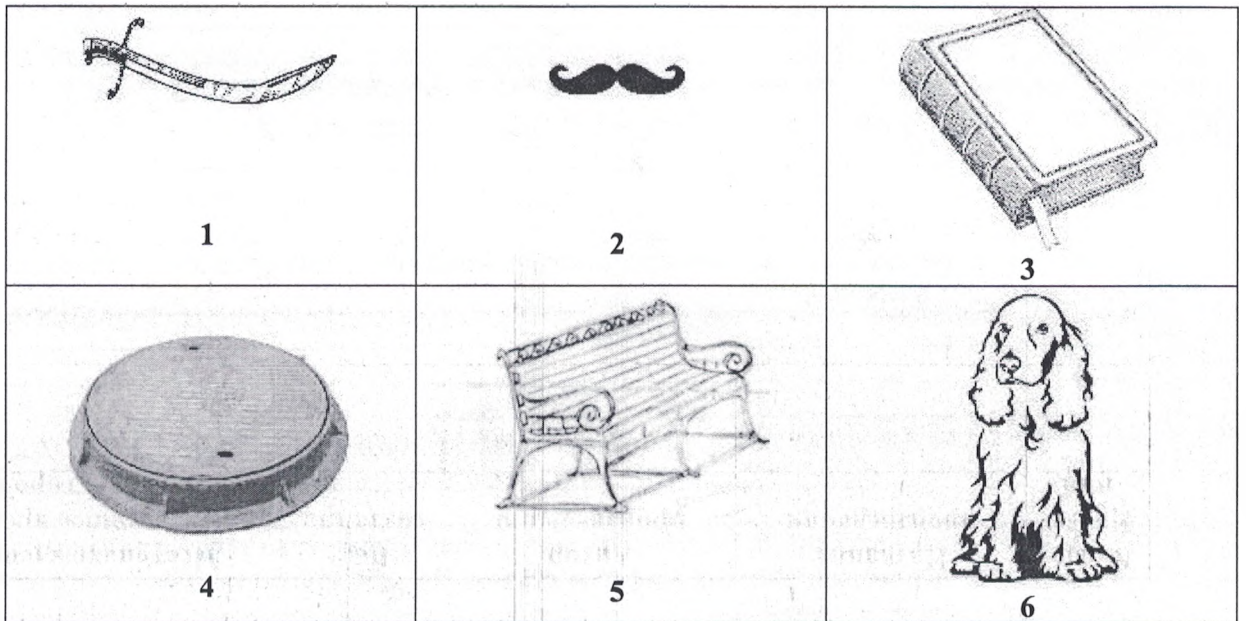
Лишнее База, потому что остальные являются элементами декора.

4. Гравюра, офорт, чеканка, эстамп.

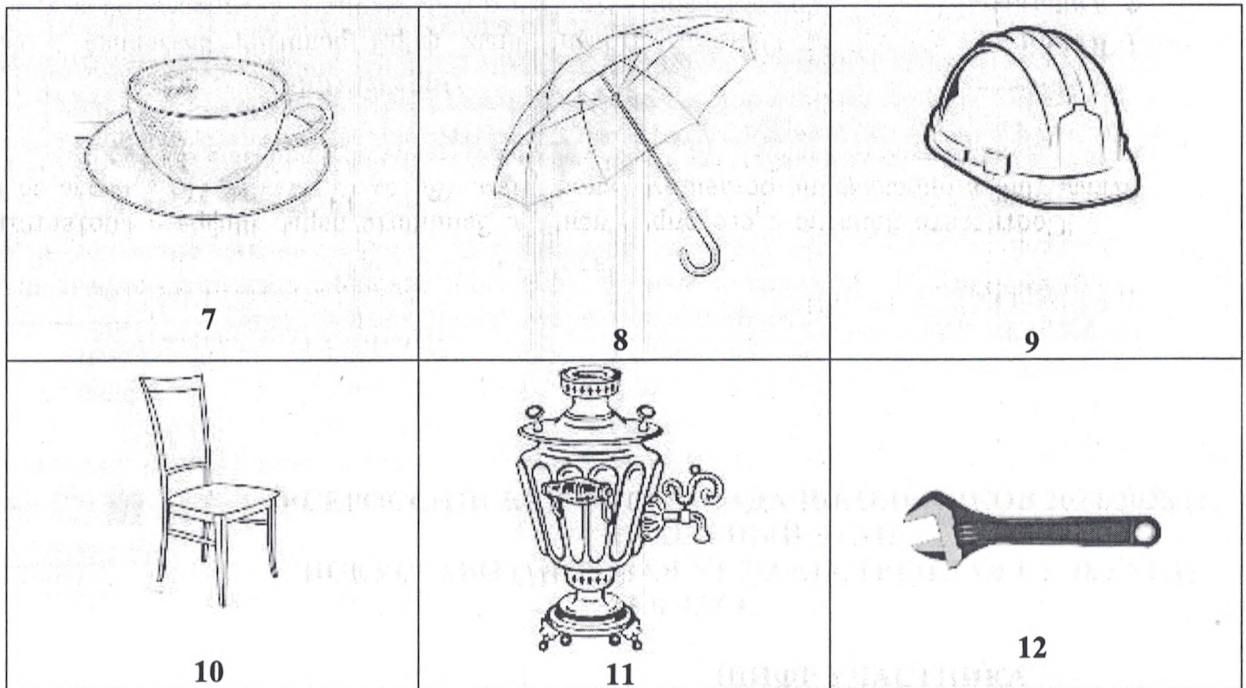
Лишнее _____, потому что _____

Задание 5. (18 баллов)

В городе Омске немало скульптур. Определите по отдельным элементам четыре скульптуры (к одной скульптуре может относиться несколько элементов). Где расположена данная скульптура? В честь кого она установлена?



ШИФР УЧАСТНИКА 111



Номера элементов, имеющих отношение к скульптуре (6 баллов, по 0,5 баллу за каждый верный элемент)	Название скульптуры (4 балла, по 1 баллу за каждый)	Место расположения скульптуры в Омске (4 балла, по 1 баллу за каждый)	В честь кого установлена скульптура (4 балла, по 1 баллу за каждый)
2, 6, 1 1,5	Пашенник горюховому 1		Горюховому 1
5, 3 1	Медбечка 1	Медбинский проспекта 1	Пашенница Медбечки
4, 9, 12 1,5	Сантехнические 1	Минтор 1	Сантехника 1
7, 12 1,5	Журиное машина 1	Медбинский проспекта 1	Журиное 1

ШИФР УЧАСТНИКА 111

Задание 6 (12 баллов)

Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква. Дайте определение оставшимся понятиям. (Всего 12 баллов. По 2 балла за каждое верное соотнесение (8 баллов). По 2 балла за определение оставшимся понятиям)

Понятие

1. Канон
2. Анфилада
3. Синкретизм
4. Анимизм
5. Либретто
6. Обряд

Определение

- А. Одна из примитивных форм религии, связанная с верой в существование духов, в одушевление всех предметов и явлений, в наличие души у людей, животных и растений.
- Б. Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
- В. Ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г. Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.

Ответ:

1.	2.	3.	4.	5.	6.
Г	В		А		Б

Оставшиеся понятия:

- это

- это

Задание 7. (21 балл)

В 2025 году в Российской Федерации будет праздноваться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной этой юбилейной дате.

1. Назовите два литературных произведения и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (4 балла, по 1 баллу).

2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки) (4 балла)

ШИФР УЧАСТНИКА 111

3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) (2 балла) _____

4. Кратко опишите основную идею литературно-музыкальной композиции (3 балла) _____

5. Придумайте пресс-релиз Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте (8 баллов).

Пресс-релиз - это информационное сообщение о важном событии для публикации в средствах массовой информации. Пресс-релиз пишется в информационном жанре, носит рекламный характер. Объем текста не должен превышать 0,5 листа.

Структура пресс-релиза

1. Заголовок;
2. Лид: главная информация в первом абзаце: Что-Где-Когда-Кто?
3. Основной текст (расширенная информация о событии: Зачем-Почему-Каким образом?);
4. Контактная информация.